

LA COMEDIE HUMAINE



Adone
Tournée

Bobby Joe

roi des mers

PARVIENDRA-T-IL
À SAUVER LA SIRÈNE
DES SACS PLASTIQUES ?



Prix TOURNESOL
AVIGNON 2011!

SPECTACLE POUR
ENFANTS
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS

BOBBY JOE, ROI DES MERS

« Adone et la Comédie Humaine présentent leur nouveau spectacle familial ! »

Bobby Joe est un pirate esseulé qui erre sur un radeau, banni de son île parce que trop gentil et peureux. Un jour, il pêche une sirène...

Une belle sirène malade à cause de tous les sacs plastiques qui envahissent la mer.

Saura t-il l'aider à sauver toutes les créatures de l'océan ?

Saura t-il vaincre la méchante sorcière Purula qui veut polluer les eaux ?

Et surtout, parviendra t-il à gagner le coeur de Julie, la belle sirène ?

Un spectacle interactif, musical et pour tout public, de 4 à 99 ans.

Joué à guichet fermé au théâtre du Port à Nice, le spectacle remporte ensuite le premier prix Tournesol au festival d'Avignon 2011, dans la catégorie «jeune public», pour la portée de son message écologique !



Julie explique à Bobby Joe que les hommes doivent cesser de polluer l'océan

LES INTERVENANTS



Alexandre Texier Auteur, rôle de *Bobby Joe*

Après de nombreux stages de travail à la caméra (*Frédéric Provost*, *Jihane Chouaib*) Alexandre Texier poursuit une formation aux Cours Florent. Il participe à de nombreux projets de théâtre et de cinéma : *Les Fourberies de Scapin* de Molière mise en scène Michel Boutier, *On ne badine pas avec l'amour* de Musset mise en scène Donald Fenasse, *L'amour en kit* de Stéphane Murat & Mathieu Madeignan, *Le songe d'une nuit d'été* de W.Shakespeare mise en scène Nicolas Luquin, *Fin de siècle* moyen métrage de Bruno Peralta, *Le dernier homme* court métrage de Antoine Huguet etc.

Ariane Mourier Rôle de *Julie la sirène*

Ancienne élève du Cours Florent, Ariane Mourier s'enrichit de nombreux stages (formation clown aux *Ateliers de l'Ouest*, Travail à la caméra avec *Jihane Chouaib*, stage de théâtre avec *Pétronille de Saint Rapt*). Elle joue dans *Cendrillon* mise en scène de Julien Allouette, *Le mariage de Figaro* mise en scène de Michel Boutier, *Fais moi une place* mise en scène Anthony Michineau etc. Elle participe également à de nombreux projets audiovisuels : *Fin de siècle* de Bruno Peralta, *Mourir heureux* de Thomas d'Orléans, *Endless Pain* de Benoît Landon etc.



Maud Laedermann Rôle de *Julie la sirène (alternance)*

Issue de The American Academy of Dramatic Arts à New York et du Cours Florent à Paris, Maud Laedermann forge son savoir avec de nombreux stages: Larry Moss à Berlin, Jeffery Brooks à Los Angeles, Gérard Moulévrier et Corinna Glaus à Genève, coaching privé avec un membre honoraire de la Comédie Française à Paris. Elle prend aussi des cours particuliers de chant et est membre d'une chorale classique.

Elle est appelée par l'Agence A, et travaille régulièrement pour le théâtre et le cinéma: *Toska* de Hugo Rabussier, *Lysistrata* mise en scène de Rowena Cociuban, *Le sommeil de la raison* de Yves Burnier, *La boutique de l'orfèvre*, film de Paul De Larminat, *Five*, série pilote de Sebastian Engström etc.



LES INTERVENANTS

Numa Vilato Rôle de *Bobby Joe* (alternance)

Diplômé du Cours Florent, Numa Vilato participe à de nombreux projets de théâtre. Il joue notamment dans *Les Effracteurs* de José Pliya mise en scène de Candice Hénin *Leroy du monde* Mise en scène de Damien Javelle, *Bâti* mise en scène de Muriel Solvay ou bien encore dans *Correspondance* dirigé par Béata Nilska. Comédien de théâtre mais aussi de cinéma il tient le rôle principal dans *L'incroyable Histoire de la Graine d'Amour* de Xavier ainsi que dans *La nuit du Phénix* de Florent Tessier. Il s'essaye aussi à l'exercice de la réalisation sur de nombreux projets dont *Sang d'Encre* ou bien encore *Les Enfants Modèles* qu'il réalisa pour le musée de l'Orangerie à Paris. etc.



Jill Gagé Auteur, Metteur en scène

Tout comme nos deux comédiens ci-dessus, Jill Gagé est issue du Cours Florent à Paris. Elle crée la Comédie Humaine, joue dans de nombreux spectacles dont *Week-end en ascenseur* de Jean-Christophe Barc, *Trahisons* de Pinter (qu'elle met également en scène) *Suspendus* de Franck-Olivier Laferrere, *On ne badine pas avec l'amour* de Musset etc.

Auteur et réalisatrice, elle travaille sur des projets audiovisuels tels que la série *Braquo*, *Gossip Girls*, *Girl on a bicycle* ou *Inception*.

Fidèle de l'Actor's Studio, le bien-être et la spontanéité de l'acteur sont pour elle deux facteurs essentiels quant au développement d'un spectacle.

RÉSUMÉ

Depuis trois ans déjà, au milieu d'un océan inconnu, un petit radeau de bois erre ici et là parmi les vagues...

C'est **Bobby Joe** le valeureux pirate : il cherche le Sabre d'Or afin d'accomplir une mission pour retourner auprès des siens mais ...

Bobby Joe n'a rien d'un vrai pirate. Il est trop peureux et gentil. Quant au Sabre d'Or, il ne sait pas que c'est un leurre : un moyen que les autres pirates ont trouvé pour l'éloigner de leur île, il s'invente donc une vie d'aventurier en racontant des histoires à ses moussaillons... en peluche.

Depuis trois ans déjà, au milieu d'un océan inconnu, une forme s'agite et s'endort en ronflant très fort...

C'est **Julie la sirène**, qui cherche une solution pour purifier la mer : son père, le roi **Tritus**, avait pris l'habitude de manger toutes les ordures pour nettoyer son royaume, mais il y'en a beaucoup trop maintenant !!! Les humains font de moins en moins attention à l'Océan et jettent de plus en plus de choses ! Résultat, le roi a fait une grosse indigestion : les détritux prolifèrent et les habitants marins tombent tous malades les uns après les autres... Julie, elle, est narcoleptique. C'est pour ça qu'elle s'endort soudainement et ronfle fort. En plus, elle chante mal. Décidément, elle non-plus n'a rien d'une vraie sirène...

Julie décide de demander de l'aide auprès des humains, et se fait pêcher par Bobby Joe.

«Aïe mes nageoires !» dit-elle en l'insultant de tous les noms de fruits de mer qui lui viennent à l'esprit.. Saura-t-elle malgré tout convaincre Bobby Joe de l'aider à prendre soin de la mer ?

Notre pirate trouvera-t-il le courage nécessaire pour l'aider et retrouver l'estime auprès des siens ?

Pourront-ils faire face à l'horrible Purula, une soi-disant «gentille sorcière gentille» qui n'est en fait qu'un poisson mutant qui encourage la pollution des eaux ?



Bobby Joe trouve des objets insolites dans la mer

« Bobby Joe Roi des Mers » : un spectacle pour enfants.

En d'autres termes, il nous plonge dans l'imaginaire d'un monde merveilleux où se confrontent un gentil pirate, une sirène, une méchante sorcière, une crevette aussi vilaine que la sorcière, des poissons et des moussaillons en peluche...



Bobby Joe chante seul sur son radeau...

Bobby Joe et Julie devant le palais du Royaume des mers du Sud

Le défi pour nous est de rendre ce merveilleux réalisable avec quelques éléments scéniques, de la lumière et de la musique ...

Le radeau de *Bobby Joe* est une planche de bois avec un vieux mât et une voile déchirée, l'océan est illustré par des tissus bleus épars sur le sol, le monde sous-marin est signifié par une belle lumière bleutée et des bulles qui éclatent, la méchante sorcière est représentée par une masse informe d'algues toxiques qui pète à chaque fois qu'elle parle...

Des éléments scéniques simples qui sont juste des repères pour les différents lieux de l'histoire, mais l'attention est surtout concentrée sur le jeu des comédiens.

Le texte est issu d'une idée originale que nous avons décidé de retravailler en présence des acteurs et des conditions posées par le théâtre (lieu unique, espace restreint, deux comédiens etc.)

Le texte résulte donc du travail d'écriture de l'auteur, mais également de celui de la mise en scène et des improvisations des deux acteurs.

Il s'agit là d'un vrai travail de groupe où chacun a pu apporter son savoir et son travail pour donner naissance au projet.

La musique : un élément important dans « Bobby Joe Roi des Mers »

Des chansons accompagnées d'une guitare acoustique ponctuent les différents événements de l'histoire, telle que la rencontre entre Bobby Joe et la sirène, l'affrontement avec Purula la sorcière des mers etc.

Ces chansons sont composées par Arnaud Hérouali, chanteur du groupe de pop *Jahmir* qui aime l'alliance de la prose et de la mélodie.



Alexandre Texier et Arnaud Hérouali travaillent sur la chanson de Bobby Joe.



L'équipe de « Bobby Joe » lors de la remise du prix Tournesol 2011

« Bobby Joe Roi des Mers » : un conte sur l'écologie.

Julie la sirène demande à Bobby Joe de responsabiliser les humains et de combattre la sorcière qui saccage elle-aussi les eaux et les créatures de la mer.

Sans discours didactique, les enfants s'attachent aux différents personnages sous-marins et réalisent qu'il faut prendre soin de cet univers fragile.

Nous avons essayé de garder une démarche écologique quant à la création de certains éléments de décor : utilisation de bois mort, collecte de sacs plastiques usagés, récupération d'accessoires divers ayant déjà servi etc.

Nous limitons également les impressions de dossiers de presse et d'affiches.

Enfin, à l'issue du Festival Off d'Avignon, nous avons reçu le privilège de recevoir le premier prix Tournesol pour la portée de notre message écologique.

En effet, il faut savoir aujourd'hui que les sacs plastiques jetés dans la mer correspondent à une superficie de 1 000 000 de Kms² avec 120 000 tonnes de déchets par an.

<http://video.fr.msn.com/watch/video/environnement-un-continent-de-plastique/13q9vmntr>

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

Tous nos amis professionnels sont cordialement invités

MOIS	DATES JOUÉES	LIEUX
AVRIL 2011	20, 21, 22 et 23 Avril	Théâtre du Port - Nice
JUILLET 2011	Du 8 au 30 Juillet	Festival Off Avignon - Espace Saint Martial
OCTOBRE 2011	5,8,12,15,19,22,26,27 et 28 Octobre	Centre d'Animation le Point du Jour - Paris 16
DÉCEMBRE 2011	3 Décembre 11 Décembre 16 Décembre	La Maison Basque de Paris à Saint-Ouen (93) École de Saint Saturnin les Apts École Saint Samson sur Rance
MAI-JUIN 2012	Du 2 Mai au 30 Juin (tous les Mercredis et Samedis)	Comédie de la Passerelle - Paris 20
JUILLET 2012	7,9,11,13,15,17,19,21,23,25,27 Juillet	Festival Off Avignon - Espace Saint Martial
JUILLET 2012	12, Juillet	Cour de la Charité - Carpentras (84)

CONTACTS :

CONTACT COMPAGNIE :

LA COMÉDIE HUMAINE

Association régie par la loi 1901_Siret 53459782800019

Code APE 9499z

Siège : 107, Rue du Général de Gaulle 95 370 MONTIGNY LÈS CORMEILLES

@ : comedieh@gmail.com

tél : 06-64-33-10-17

CONTACT TOURNÉE :

LABEL ADONE

8, Rue boyer 75 020 PARIS

Aline Texier : aline@label-adone.com

09-81-80-53-74

Public : tout public, à partir de 4 ans.

Durée du spectacle : 50 min / 1h00

PRÉSENTATION

LA COMÉDIE HUMAINE
JILL GAGÉ
TÉLÉPHONE
06-64-33-10-17
MAIL
comedieh@gmail.com

La Comédie Humaine

LA COMÉDIE HUMAINE

Contact :

Siège : 107, Rue du Général de Gaulle
95370 MONTIGNY LÈS CORMEILLES

MAIL : comedieh@gmail.com

Pierre-Arnaud Briot

Tél : 06-71-10-16-90

Association régie par la Loi de 1901 -

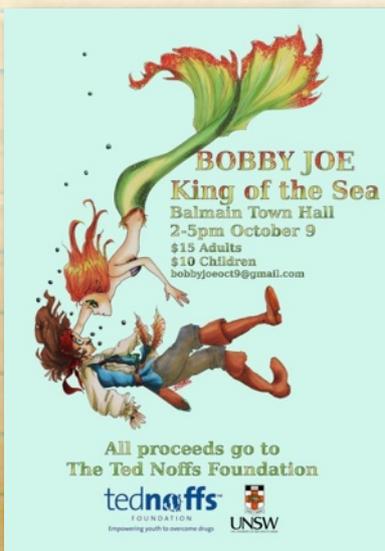
Siret 53459782800019

Fondée en 2007, La Comédie Humaine encadre à la fois des projets de cinéma et de spectacle vivant.

Après plusieurs court-métrages, sa première création théâtrale, «Bobby Joe roi des mers» est primé au festival d'Avignon 2011 !

Forte et grandie de cette belle expérience, la compagnie développe déjà un nouveau spectacle jeune public, toujours porté sur l'écologie, ainsi qu'un one man show complètement déjanté...

Ces projets seront présentés pour le festival d'Avignon 2012 ... À bon entendeur !



Après 4 représentations au théâtre du port de Nice, dont la dernière jouée à guichet fermé, *Bobby Joe Roi des Mers* s'envole au Festival d'Avignon à l'Espace Saint-Martial et gagne le prix Tournesol 2011, pour la portée de son message écologique.

Nous avons également le soutien de Lamya Essemlali, la présidente de l'association *Sheperd France* destinée à protéger les espèces sous-marines.

De plus, *Bobby Joe Roi des Mers* vient d'être traduit en anglais pour des représentations exceptionnelles au *Town Hall Hotel Balmain* en Australie dont les bénéfices seront entièrement reversés à la *Ted Noffs Foundation*.

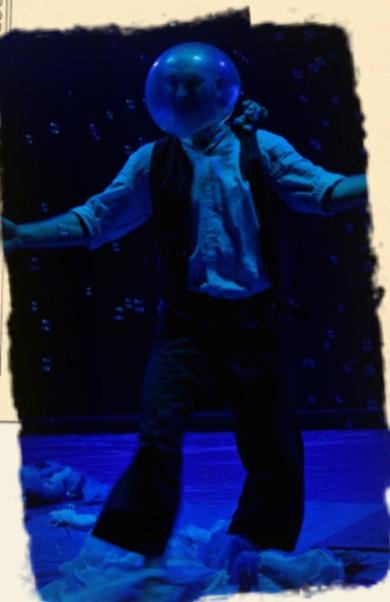
DES IMAGES, DES EXTRAITS ... ET UNE VIDÉO



Bobby Joe découvre l'histoire de Julie la sirène

92°

Julie la sirène emprisonnée par Purula



Julie la sirène tente de faire comprendre à Bobby Joe qu'il ne peut pas rester ici

Bobby Joe découvre les fonds sous-marins



« La sirène ! Elle est partie ! »



Julie la sirène montre à Bobby Joe la pollution des sacs plastiques

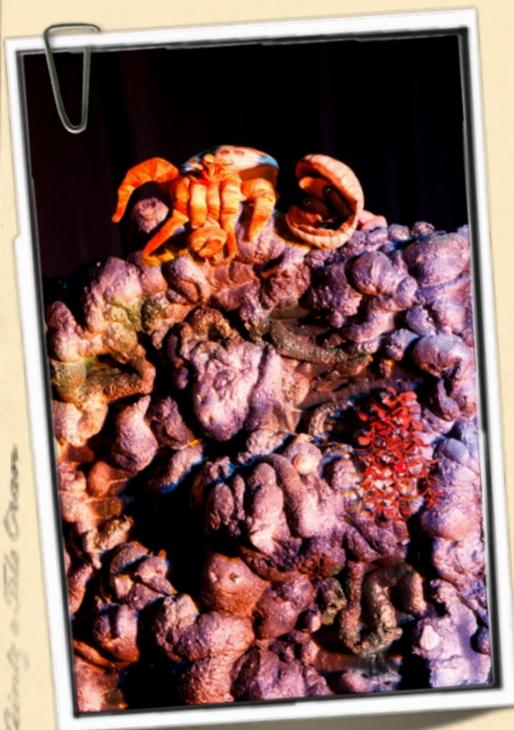
DES IMAGES, DES EXTRAITS ... ET UNE VIDÉO



*Purula tente de faire boire au roi
Tritus sa nouvelle potion magique*



*Purula la sorcière
prépare une nouvelle
potion magique pour
détrôner le roi*



*Jean René le bernard l'hermite et la coquille
saint-jacques, les deux complices de Purula*



Difficile de s'entendre entre une sirène et un pirate...

Lien Vers le Teaser <http://www.youtube.com/watch?v=rT7j2BoY9K4>

EXTRAITS

Scène 1 CHANSON DE BOBBY JOE

« Allez viens écouter l'histoire de Bobby Joe
Le pirate du sud qui voyageait sur tous les flots
Il a connu nombreuses tempêtes en mer
D'est en ouest, son nord jamais il ne le perd

refrain: A l'abordage moussaillon monte sur le tonneau de Bobby Joe oh oh oh
 A l'abordage moussaillon monte sur le tonneau de Bobby Joe oh oh oh
 A l'abordage jeune matelot
 Grimpe sur le rafiote de Bobby Joe

En naviguant un peu partout sur la planète, l'horizon à perte de vue
Les vagues fléchissent sous le poids de la caravelle, avançant vers l'inconnu
Et si on croise au loin quelques sirènes, des boules quiès j'aurai prévu
On n'apprend pas à faire la grimace à un vieux pirate
A tout obstacle, il y a une issue.

refrain: A l'abordage moussaillon monte sur le tonneau de Bobby Joe oh oh oh
 A l'abordage moussaillon monte sur le tonneau de Bobby Joe oh oh oh
 A l'abordage jeune matelot
 Grimpe sur le rafiote de Bobby Joe »

Scène musicale où l'on voit Julie, avec force de gestes et de mimiques, raconter son histoire. Bobby Joe reste immobile, entouré de ses pantins, dans la même position que lui, comme s'ils écoutaient eux aussi.

« J'en ai marre, y'a tout qui vrille,
Y'a tout qui se barre
Pas même la nuit ne cache mon désespoir
Je ne chante plus, les humains doivent savoir
L'océan se meurt,
Même le roi est blafard

hoéohoéohoého

EXTRAITS

*Qui je suis ? Je suis Julie
L'élite des femmes poissons
Fille de souverain et sœur de triton
Celle qui t'enchant par le cœur sans raison
Le jour se lève
Arrête de noyer le poisson*

Hoéohoéohoého

*J'ai les nerfs,
L'addition est salée
Mon monde à l'envers
Mon père décline,
Ne peut plus sauver la mer
Il s'est fait soigner par une gentille sorcière
La pollution gagne toute notre atmosphère*

Hoéohoéohoého »

90°

JULIE : Mouais, je le savais... Comment un humain pourrait comprendre tout ça, de toute façon ?

BOBBY JOE : Non mais si si, j'ai compris, attends... En gros, tu es la fille d'un roi, enfin la fille DU roi, et ton père est malade, c'est ça ?...

JULIE : Oui, mais il y a aussi...

BOBBY JOE : Oui, ton père, le roi, donc, c'est lui qui avale tous les déchets de la mer... Il les mange c'est ça ?!

JULIE : Oui, voilà, oui, mais tu oublies que...

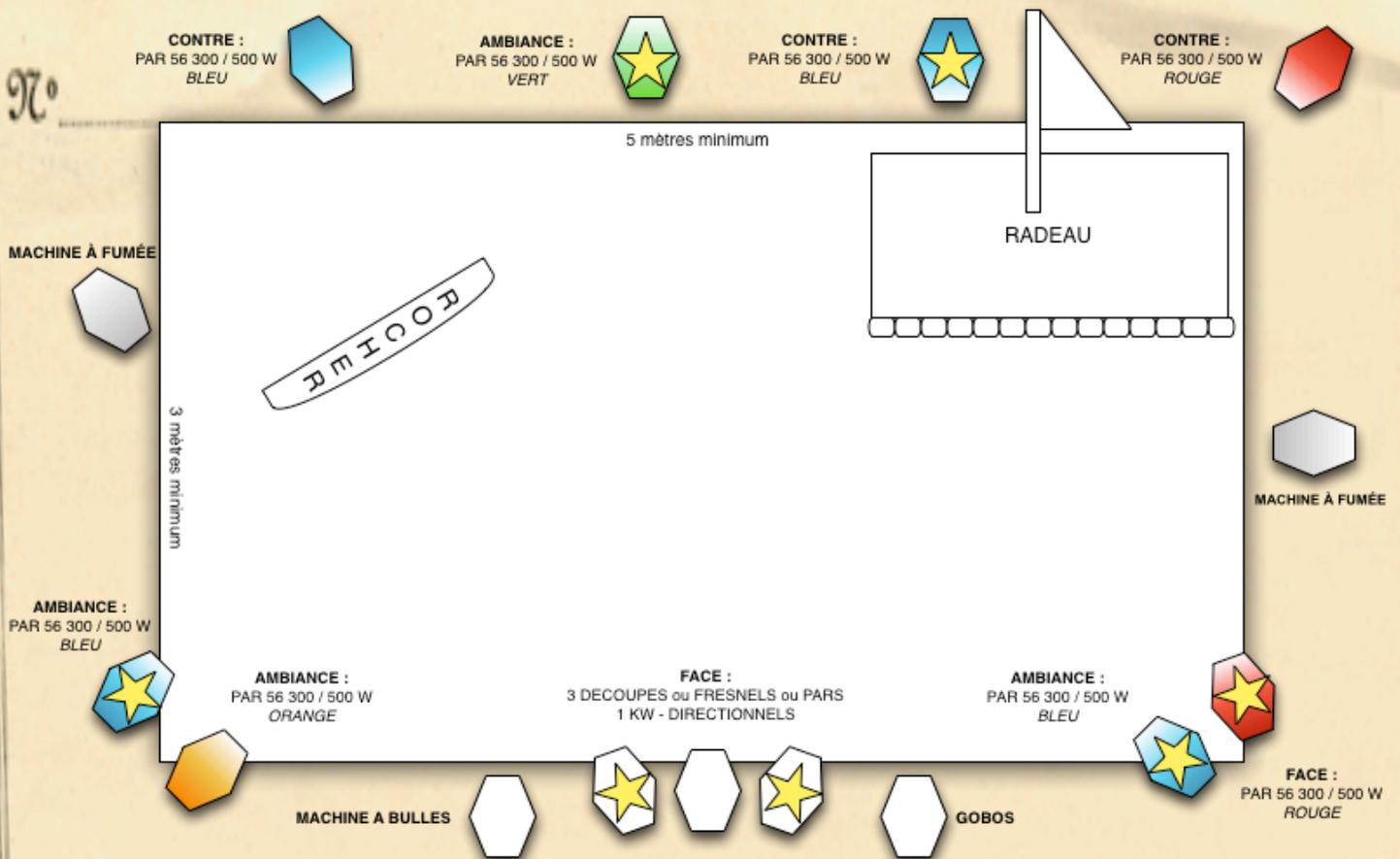
BOBBY JOE : Oui, je sais... Et il y a tellement de déchets, il a fait une indigestion !!! Maintenant il est malade !!!!

Julie le regarde avec un signe de tête, comme pour l'aider à se souvenir d'une évidence.

BOBBY JOE : Ah oui, c'est ça, la gentille sorcière gentille. Bien sûr, la gentille sorcière gentille... J'ai failli oublier la gentille sorcière gentille. Il y a donc aussi une gentille sorcière gentille, parce qu'elle est gentille bien sûr, et elle soigne ton père en attendant. Voilà.

JULIE : Oui, voilà !

PLAN DE FEU ET INFOS TECHNIQUES



SONORISATION :

2W / PERS soit environ 2x 300 W
 pour 300 personnes
 Si plus de 50 personnes,
 prévoir un système de 2 micros HF / Cravates

Régie Lumière avec Contrôleur / Dimmer
 Si possible 1 Technicien / Régisseur

★ **Matériel Lumière Indispensable
 pour une représentation
 Régie Light**